

Associazione Amici di Leonardo Sciascia
Associazione senza scopo di lucro
Sede in Milano - presso Notaio Sessa - Via G. Lanza, 7

Verbale di Assemblea Generale Annuale dei Soci
13 marzo 2011

Oggi 13 marzo 2011, presso Palazzo Borghese, via Ghibellina 110, Firenze, a seguito di regolare convocazione del Presidente del consiglio direttivo, alle ore 10,30, in seconda convocazione, si apre l'assemblea ordinaria dei soci per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. *relazione del Segretario sulle attività 2010;*
2. *discussione e approvazione bilancio consuntivo esercizio 2010;*
3. *rinnovo cariche sociali con l'elezione del Consiglio direttivo;*
4. *piano attività 2011 - discussione ed approvazione del bilancio preventivo 2011;*
5. *varie ed eventuali.*

Il segretario Fiaschi apre l'assemblea e rivolge parole di benvenuto al Presidente Gotor e ai partecipanti.

Assume la presidenza il Presidente Gotor, il quale, constatato che sono presenti in proprio **20 soci**, compresi il Vice Presidente Vullo, il Segretario Fiaschi, i consiglieri Albiero, e Piccerillo, dichiara l'assemblea validamente costituita per discutere e deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno e passa la parola al Segretario il quale sottolinea come l'associazione abbia consolidato nel 2010 il nuovo modello organizzativo basato su un numero non elevato di soci ma fortemente motivati a sostenere con le dovute risorse e impegno le finalità associative.

Afferma la soddisfazione derivata dal sostegno dato dalla famiglia Sciascia alle iniziative dell'associazione, sostegno confermato dalla presenza delle figlie, Annamaria e Laura al convegno palermitano di novembre e della Sig.ra Annamaria Sciascia a numerosi eventi organizzati dall'associazione a Firenze, fra i quali la presentazione del suo libro "Nel nome dei padri" alla Biblioteca Marucelliana. Il Segretario ricorda inoltre che l'associazione ha stretto una fattiva collaborazione con la Biblioteca Marucelliana e con il Gabinetto Vieusseux di Firenze.

Evidenzia però la necessità di chiarire alcune ombre, prima tra tutte la carenza di sostegno operativo da parte degli associati nel 2010, con l'invito a tutti i soci a partecipare in modo attivo alla vita della associazione, supportando, progettando e organizzando attività e iniziative.

Il Presidente riprende la parola rivolgendo un breve indirizzo di saluto all'assemblea e ripassa la parola al Segretario per illustrare i risultati dell'esercizio 2010 e per la gestione dei lavori dell'assemblea.

Il segretario illustra nei dettagli le attività del 2010.

La Biblioteca Marucelliana ha ospitato la presentazione del libro "Il fuoco nel mare" con la partecipazione del curatore Paolo Squillacioti e di Bruno Pischedda. Presso la stessa Biblioteca si è tenuta la presentazione dell'audiolibro "A ciascuno il suo" con la partecipazione dell'attore Massimo Malucelli e del critico Leandro Piantini. Le prestigiose sale della Marucelliana, infine, hanno fatto da sfondo al video realizzato dalle Poste Italiane per la produzione del folder con il francobollo commemorativo di Leonardo Sciascia; al video hanno partecipato Paolo Squillacioti con un commento su Sciascia e il Segretario stesso per illustrare gli scopi e le attività degli Amici di Leonardo Sciascia.

Al Gabinetto Vieusseux si è presentata la cartella Omaggio a Sciascia 2010 con un'incisione di Mario Francesconi; oltre all'autore, hanno partecipato Gloria Manghetti, Marzia Faietti e Carlo Sisi. Nella prestigiosa sala Luca Giordano della Provincia di Firenze si è tenuta la presentazione del libro "Sciascia e i comunisti" di Emanuele Macaluso; con l'autore hanno partecipato Achille Occhetto, Lino Jannuzzi e Severino Saccardi.

Continuando l'esposizione delle iniziative 2010, il Segretario ricorda che sono usciti due numeri del periodico A Futura Memoria, pubblicato sul sito web ed in edizione cartacea per i soli soci, ed il n.2 dei Quaderni AFM che ha proposto il testo di Benedetto Radice "Nino Bixio a Bronte" con una succosa introduzione di Leonardo Sciascia.

Se pure il primo volume sia uscito nel 2011, la progettazione della collana "Sciascia scrittore europeo" edita con Olschki editore – di cui parlerà più diffusamente Francesco Izzo – si può ascrivere alle iniziative riferite all'anno 2010.

A novembre 2010 si è tenuto a Palermo l'importante convegno "L'etica del potere per Leonardo Sciascia", di cui riferirà il Consigliere Renato Albiero che ne è stato il promotore ed organizzatore con il supporto del Cerisdi di Palermo.

Il sito web, infine, è stato integrato con nuovi contenuti e rinnovato tecnicamente, come riferirà il web editor consigliere Sergio Piccerillo.

Al termine della sua relazione il Segretario passa la parola al consigliere Albiero che, dopo alcune parole di benvenuto, descrive le attività svolte per l'evento di Palermo del 19-20 novembre 2010 dedicato a "L'etica del potere per Leonardo Sciascia" e conclude chiedendo a tutti i presenti un forte impegno personale per lo sviluppo e la vita dell'associazione, sottolineando che il 2010 ha rappresentato un cambio di passo per l'associazione alla quale chiede di preservare autonomia ed indipendenza, non tributando alcun "vassallaggio" verso terzi, pena la perdita del proprio vigore ed identità.

Il Segretario ringrazia il consigliere Albiero per il contributo straordinario fornito per l'organizzazione del convegno 2010 e passa la parola al Vice-Presidente Vullo che descrive le attività svolte per portare la presenza dell'associazione al Salone del libro di Torino, un'esperienza importante che ha coinvolto molti associati.

Al termine della relazione la parola passa al consigliere Piccerillo che descrive le attività svolte per la gestione del Leonardo Sciascia Web. Propone poi tre progetti per i quali offre il supporto per la parte strutturale: riattivare il servizio bibliografico la cui attività è stata sospesa da oltre un anno e mezzo, rafforzare la presenza dell'associazione su Facebook (dove è stata aperta, grazie all'interessamento del socio Mark Chu, una fan *page*), progettare e realizzare un "Wikisciascia".

Il Segretario, riprendendo un invito posto dal consigliere Piccerillo, chiede di costituire un Comitato di redazione per la pubblicazione di contenuti sul sito, invitando i soci interessati a prendere contatti con Piccerillo.

Passa poi la parola a Izzo chiedendogli di relazionare sulla collana *Sciascia scrittore europeo*. Oltre al volume appena uscito sulla Svizzera, viene dato conto che per tre aree geografiche (ex-Jugoslavia, Francia e Spagna) sono in corso verifiche con alcuni interlocutori per avviare alcuni progetti di ricerca che – al pari dell'esperienza svizzera con Renato Martinoni - servano a portare alla luce i rapporti tra Sciascia e quelle culture, diventando poi potenziali volumi della collana. Prendendo poi spunto dal dibattito e dalle relazioni precedenti, Izzo sottolinea l'importanza delle parole del consigliere Albiero sull'autonomia che l'associazione deve mantenere, continuando a privilegiare la buona qualità delle iniziative e la buona amministrazione delle risorse. Aggiunge infine come giudichi vitale per il futuro riaffermare due principi: *l'amicizia* verso lo scrittore intesa non come agiografica celebrazione della sua memoria ma ricerca costante e dialettica di più verità, e il carattere di *volontariato culturale* del sodalizio come ingrediente base per dare all'associazione un futuro sostenibile. Ciò si traduce con l'utilizzo costante dell'autofinanziamento, integrato (come per il convegno di Palermo) dalla ricerca di altre risorse attraverso il *fund raising* istituzionale oltre che con la decisione, che riguarda ogni associato, di dedicare nel proprio calendario una "fetta" di tempo agli obiettivi annuali dell'associazione.

Il Segretario passa la parola al socio Horat che vuole rimarcare con soddisfazione che il volume sulla Svizzera nasce dall'aver riportato a Izzo il ricordo di un'intervista a Sciascia trasmessa per la Radio Svizzera Italiana dal fratello Marco.

Il Segretario ringrazia e passa a presentare il **bilancio consuntivo 2010** (*allegato*) e il **bilancio preventivo 2011** (*allegato*). Si apre la discussione e, al termine, il Segretario propone all'assemblea l'approvazione di entrambi i bilanci. L'assemblea approva all'unanimità la mozione del Segretario che chiede di approvare il bilancio preventivo 2011 con la riserva della condivisione successiva dei progetti 2011 da parte del nuovo Consiglio Direttivo che emergerà dall'elezione prevista al 4° punto all'OdG.

Di seguito l'assemblea approva all'unanimità il bilancio consuntivo 2010 e preventivo (con riserva) del 2011.

Il Presidente prende poi la parola per commentare le attività svolte nel 2010 e previste nel 2011 e per comunicare la sua decisione di non candidarsi, in omaggio al criterio di rotazione in vigore

nell'associazione. Nel sottolinearne poi le capacità organizzative e le doti di profonda umanità propone ufficialmente il consigliere uscente Albiero come candidato al nuovo Consiglio Direttivo, auspicando inoltre che venga eletto dal nuovo Consiglio a futuro Presidente dell'associazione, per confermare anche nel solco dei predecessori, professionisti delle più diverse discipline, l'importanza che l'associazione rinnovi con coraggio la leadership, essendo guidata da figure autorevoli, originali e dedite a servire la memoria di Leonardo Sciascia.

Il Segretario ringrazia il Presidente per le parole usate nonché, a nome di tutti i presenti, per il buon lavoro svolto dal Presidente nel corso del mandato. Propone inoltre come candidati per il futuro Consiglio Direttivo i soci Francesco Izzo e Bruno Pischetta.

Il tesoriere Gianni a sua volta prende la parola per invitare i presenti a tenere conto per il futuro Consiglio Direttivo delle candidature dei tre consiglieri uscenti, Carlo Fiaschi, Sergio Piccerillo e Salvatore Vullo.

L'assemblea viene sospesa alle 13,15 per la colazione per riprendere alle 14,45.

Il Segretario inizia la sessione pomeridiana ricordando il premio assegnato nel 2010 dal Sindaco di Milano Letizia Moratti all'associazione, come Benemerito del Comune di Milano, per avere contribuito nel corso delle sei edizioni del Premio Sciascia Amateur d'Estampes a donare oltre 200 incisioni partecipanti alla Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli.

Passa poi la parola al socio Euclide Lo Giudice che avanza l'idea di realizzare un volume "Sciascia dalla A alla Z" sulla falsariga di un'analoga opera realizzata su Ernest Hemingway.

Il Segretario lo ringrazia ed inizia ad illustrare le iniziative in cantiere per il 2011 ed alcune altre previste per gli anni successivi.

L'obiettivo prioritario nel 2011 e negli anni seguenti è il progetto editoriale che vede l'associazione operare in stretta collaborazione con il prestigioso editore Olschki di Firenze per i cui tipi, come accennato in precedenza, è prevista l'edizione della collana "Sciascia scrittore europeo" e, dal novembre 2011, della rivista internazionale di studi sciasciani Todomodo, della quale riferirà Izzo che, insieme al Segretario, è stato incaricato dal Consiglio direttivo della direzione editoriale pro-tempore.

Il Consigliere Renato Albiero si sta attivando a Palermo per il reperimento di risorse per l'organizzazione di un secondo convegno nel novembre 2011 che ricorderà i cinquant'anni dell'uscita de "Il giorno della civetta", un evento che, come il precedente, assumerà un rilievo particolare e vedrà la partecipazione di studiosi italiani e stranieri.

Un aspetto poco indagato dello Sciascia uomo e scrittore, il suo rapporto con la religione, potrà essere il tema di un altro convegno da realizzare nel 2012, mentre nel 2013 l'attenzione tematica potrà essere rivolta al cinquantenario di Todomodo, uscito nel 1974, con un convegno che potrebbe realizzarsi a Castellina in Chianti, dove Sciascia scrisse gran parte del romanzo. Tutti gli atti dei convegni verranno pubblicati in Todomodo, a partire dal convegno 2010 di Palermo che vedranno la luce nel primo numero della rivista.

Il Segretario informa che i progetti 2011 relativi alla cartella Omaggio a Sciascia e al Premio Sciascia Amateur d'Estampes verranno successivamente illustrati da Francesco Izzo che ne è il curatore, così come il consigliere Albiero intratterrà sul convegno palermitano 2011.

Nel 2013, inoltre, l'associazione compirà i venti anni di vita che dovranno essere degnamente ricordati con eventi che il nuovo Consiglio direttivo riterrà di realizzare.

Nel 2011 usciranno due numeri di A Futura memoria, curati dal Segretario, il quale fa presente che, alla luce della nascente rivista Todomodo, AFM dovrà diversificare i suoi contenuti con un nuovo progetto editoriale che si curerà di presentare per l'approvazione al nuovo Consiglio direttivo.

Il Segretario passa quindi alla discussione del terzo punto all'odg: costituzione del nuovo organo amministrativo. Il nuovo Consiglio Direttivo, ricorda il Segretario, dovrà essere composto da persone che dimostrino concretamente l'impegno a sostenere ed attuare le diverse attività programmate. Rinnova l'invito ai soci a avanzare nuove candidature, dopodiché fa il punto sulle candidature raccolte durante la sessione mattutina: Albiero, Izzo, Pischetta, Piccerillo, Fiaschi, Vullo. Il candidato Vullo prende la parola per comunicare la decisione di ritirare la propria candidatura. Dal momento che i numeri dei candidati rimasti coincidono con i ruoli da ricoprire, il Segretario propone all'assemblea di procedere all'elezione dei nuovi membri del Consiglio Direttivo per acclamazione, così come avviene. L'esito è il seguente: 19 soci favorevoli e 1 socio astenuto.

Risultano quindi eletti al nuovo Consiglio Direttivo i soci: Renato Albiero, Carlo Fiaschi, Francesco Izzo, Sergio Piccerillo e Bruno Pischedda.

Esaurita la procedura d'elezione, si approfondiscono gli obiettivi 2011, toccando altresì le sfide per il triennio che coinciderà con il ventennale dalla costituzione dell'associazione (26 giugno 1993-26 giugno 2013).

Prende la parola il consigliere Albiero che illustra l'iniziativa in cantiere per novembre 2011, un nuovo convegno, stavolta dedicato al cinquantenario dalla pubblicazione de *Il giorno della civetta*, da tenere sempre a Palermo. Viene ricordata la positiva esperienza dell'altro convegno, unitamente alla necessità di ottenere conferma in tempi brevissimi del sostegno economico-finanziario per la realizzazione di una/due giorni di iniziative che prevedono sessioni dove alternare le differenti relazioni. Albiero ricorda altresì come questo convegno rappresenti un "tandem" con la rubrica di "Rassegna" della futura rivista annuale TODOMODO che uscirà ogni novembre, come ricordato, con l'editore Olschki.

Prende poi la parola il neo-consigliere Izzo per presentare l'iniziativa della rivista TODOMODO. A seguito del mandato ricevuto in precedenza dal Consiglio Direttivo, Izzo comunica che la *Direzione editoriale* della rivista è assicurata dagli Amici di Sciascia attraverso di lui e il consigliere Fiaschi, mentre per il Collegio di Direzione e Lettura (formato dal *Comitato scientifico* e dal *Comitato di redazione*) sono stati contattati studiosi di varia estrazione e provenienza. Passa poi in rassegna le rubriche nelle quali la rivista sarà articolata nonché illustra l'indice provvisorio dei contenuti, sottolineando l'importanza di mantenere uno stretto collegamento tra le attività associative e quelle editoriali. Il consigliere Fiaschi invita poi tre esponenti del Collegio di Direzione e Lettura della rivista, presenti in sala, Salvatore Ferlita, Bruno Pischedda e Valter Vecellio a dare il proprio contributo all'assemblea sul tema del progetto TODOMODO. Gli interpellati intervengono con i loro commenti e dichiarando a vario titolo la propria disponibilità e sostegno all'idea.

Il consigliere Fiaschi passa nuovamente la parola al consigliere Izzo su due progetti che anche in passato lo hanno visto coinvolto in prima persona: la Cartella Omaggio a Sciascia del 2011 e il premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes; sul primo punto, Izzo circola le fotografie della nuova lastra in lavorazione che diventerà l'incisione della diciassettesima cartella dal titolo *Il gesto*, un bulino di Gaetano Tranchino tirato a 90 esemplari. Sul secondo punto, informa i presenti che la settima edizione del Premio dovrebbe decollare con gli inviti agli artisti nel mese di giugno ed il ciclo espositivo partirebbe dalla Sicilia a gennaio 2012 per chiudersi a Milano a gennaio 2013, in coincidenza con l'anniversario della nascita di Sciascia. La maggiore novità, conclude Izzo, è rappresentata dall'ingresso nel comitato promotore del Premio (finora rappresentato dalla sola associazione e dalla Civica Raccolta di Stampe A. Bertarelli) anche di tre altri soggetti che sino ad oggi avevano contribuito mettendo a disposizione i propri locali per ospitare le mostre: la Fondazione Il Bisonte, il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano e la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Questo ingresso assume un rilievo affatto speciale perché assicurerà al Premio un futuro più certo oltre ad arricchire il "pacchetto" di riconoscimenti previsti per gli artisti vincitori. L'editore Il Girasole dovrebbe continuare a garantire la pubblicazione del catalogo.

Null'altro essendovi da deliberare e nessuno richiedendo la parola, il Presidente alle ore 16,15 dichiara sciolta la riunione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente dell'Assemblea
J.L.Gotor

Il Consiglio direttivo insediato procede quindi, in seduta pubblica alla nomina delle cariche. Risultano eletti: alla presidenza Renato Albiero, alla vice-presidenza Bruno Pischedda, alla segreteria Carlo Fiaschi. Vengono confermati nei ruoli precedenti i soci Penny Bruccheri (distribuzione e servizi) e Federico Gianni (tesoreria).